



Волжский ХИМИК

16+

3 марта 2023 года
4 (1926)

Газета ПАО «ТОАЗ». Издаётся с 6 ноября 1981 года



ТОЛЬЯТТИАЗОТ

С Международным женским днём!

Дорогие коллеги!

*Примите самые искренние
поздравления
с Международным
женским днём!*

Расцветайте вместе с весной, оставляя с зимними холодами все печали и невзгоды. Одаривайте всех нежной улыбкой и лучезарным настроением! Мы, мужчины, не перестаем восхищаться вашим умением блестяще сочетать материнство с карьерой и высоким профессионализмом, активной спортивной и общественной деятельностью.

Мы преклоняемся перед вашей душевной красотой, сердечностью и милосердием, благодарим за поддержку и вдохновение, которые вы дарите нам, за тепло и заботу, с которыми создаете и храните домашний очаг. От всей души желаем вам счастья, любви и благополучия! Пусть в вашем доме царят мир и взаимопонимание, а в сердце всегда цветет весна!

*Димитрий Татьянин,
председатель совета директоров
ПАО «ТОАЗ»,*

*Анатолий Шаблинский,
генеральный директор ПАО «ТОАЗ»*





На территории особой экономической зоны «Тольятти» планируют открыть первый в стране завод по производству микрокристаллической целлюлозы. Его строит при поддержке региона компания, которая намерена создать 40 рабочих мест и начать выпуск продукции в конце года. Микрокристаллическая целлюлоза – природный полимер, который применяют в фармацевтике, косметологии, медицине и оборонной промышленности.

ПРИЗНАНИЕ

Медицина заботы

15 врачей, 100 посетителей в день и фокус на профилактике – медико-санитарная часть Тольяттиазота победила в номинации «За высокие достижения в области корпоративной медицины» на конкурсе «Клиника года». Его ежегодно проводит медиахолдинг «Комсомольская правда».

Медсанчасть начала работать на площадке завода в марте 1997 года, ранее медицинским обслуживанием сотрудников Тольяттиазота занималась городская поликлиника №4.

Сегодня в учреждении работает 15 врачей, в том числе узкие специалисты – оториноларинголог, офтальмолог, невролог, эндокринолог и профпатолог. В рамках внешнего совмещения список пополняют хирург, гинеколог, уролог и стоматолог. Возможность открыть дополнительные ставки врачей появилась в конце 2022 года, когда руководство завода утвердило для медсанчасти новое штатное расписание.

Ежедневно более 100 человек приходят в заводскую поликлинику для профилактических медосмотров, диспансерного наблюдения, сдачи анализов и оздоровительных процедур.

Профилактика профессиональных заболеваний на заводе – это регулярные медицинские осмотры. Каждая специальность на промышленном предприятии предполагает определенный набор клинических исследований и наблюдений специалистов. На основании результатов медосмотра врач составляет заключение с рекомендациями. При необходимости обследование продолжают у профильных специалистов, или сотруднику предлагают санаторное лечение.

Медсанчасть открыта для инноваций: здесь функционирует



На торжественной церемонии в Самаре награду вручили Елене Петлицкой, руководителю медсанчасти №7

кабинет профилактики, в ближайшее время к работе приступит психолог, планируется внедрить технологии виртуальной реальности. Они призваны помочь пациенту избавиться от эмоционального напряжения и способны лечить различные фобии.

Для экстренного реагирования МСЧ №7 оснащена современным автомобилем скорой медицинской помощи, бригада находится на дежурстве 24 часа в сутки 7 дней в неделю.

– Тольяттиазот – одна из немногих компаний, которая сохранила и развивает лучшие практики медицинского обслуживания и профилактики профзаболеваний, – комментирует Сергей Гулькин, заместитель генерального директора по управлению персоналом ПАО «ТОАЗ». – Производственная площадка удалена от города, и в свое время у предприятия возникла необходимость открыть собственную медсанчасть,



где каждый сотрудник может оперативно получить квалифицированную медицинскую помощь у врачей терапевтического профиля и узких специалистов. Регулярные медосмотры, профилактика заболеваний, своевременно получен-

ная консультация и грамотное лечение благотворно влияют на общее состояние здоровья коллектива. А оно для нас всегда в приоритете.

Пресс-служба ПАО «ТОАЗ»

ОБЩЕСТВО

Понять политику

Валерий Патрикеев

Работу в общественном молодежном парламенте при Самарской губернской думе продолжает Александр Видякин, активист молодежного движения на Тольяттиазоте. Наш коллега побывал в столице региона на семинаре «Новации в избирательном законодательстве».

Александр Видякин – мастер цеха по ремонту запорной арматуры (№87). Интересуется волонтерством, общественными инициативами и молодежной политикой. В прошлом году присоединился к резерву молодежного парламента при губдуме. Это общественная площадка, где растут политики, а наставляются их

опытные законодатели – учат ставить цели, организовывать процессы, помогают раскрывать лидерские качества. Такие компетенции широко востребованы, на их основе молодые политики и зрелые волонтеры могут реализовывать свои идеи и менять жизнь людей к лучшему.

Во встречах участвуют студенты и работающая молодежь, депутаты и члены регионального правительства. В феврале в Самарской губернской думе состоялся семинар «Новации в избирательном законодательстве». Одним из организаторов выступила молодежная избирательная комиссия Самарской области. Членов и резервистов молодежного парламента познакомили с новшествами избирательного процесса в России. В том числе, рассказал Александр

Видякин, речь шла о механизме «Мобильный избиратель», позволяющем проголосовать на любом удобном избирательном участке, а не только по месту регистрации. Говорили о голосовании в течение нескольких дней подряд и дистанционном электронном волеизъявлении – через портал «Госуслуги».

Молодые парламентарии и резервисты закрепляли знания в деловой игре «Выборы и я», полностью воспроизводящей избирательный процесс – от сбора подписей и процедуры подсчета голосов до заполнения протоколов.

– Я второй раз участвую в мероприятиях молодежного парламента, и, думаю, это поможет в сентябре, когда планирую поработать на выборах в одной из участковых избирательных комиссий, – отметил Александр Видякин.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Не верь! Телеграм проверь

Будьте внимательны: участились случаи кражи аккаунтов в мессенджере «Телеграм».

Специалисты отдела информационной безопасности напоминают о популярных среди злоумышленников методах «угона» аккаунтов:

- 1. платная подписка в подарок:**
 - приходит сообщение, что кто-то из списка контактов подарил вам подписку Telegram Premium,
 - вы нажимаете на кнопку «получить», переходите по фишинговой ссылке и вводите код авторизации из push-уведомления;
 - 2. голосование:**
 - приходит сообщение с просьбой поддержать ребёнка (родственника, друга) в конкурсе,
 - вы переходите по ссылке, указываете номер телефона для авторизации, вводите код авторизации, и теряете доступ к аккаунту;
 - 3. покупка рекламы (если вы администратор Телеграм-канала):**
 - приходит сообщение с предложением разместить рекламу на вашем канале со ссылкой на фишинговый сайт для авторизации на партнёрской площадке,
 - вы вводите данные от учётной записи Телеграм, чтобы получить ссылку для вывода денег за размещение рекламы, в результате ваша учётная запись и канал попадают в руки злоумышленников.
- Как защитить аккаунт?**
 Описанные способы кражи аккаунтов Телеграм возможны только в том случае, если у вас не подключен «облачный пароль», то есть **двухфакторная аутентификация**. Чтобы включить её, необходимо:
- зайти в Настройки/Конфиденциальность/Облачный пароль (Two-Step Verification)/Включить (Turn Passcode On),
 - ввести сложный пароль из букв, цифр и специальных символов, который будет запрашиваться при входе в Telegram с нового устройства,
 - подтвердить его повторным вводом.

КСТАТИ

У каждого второго

Аудитория Телеграм быстро растёт, и каждый второй россиянин использует этот мессенджер.

По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения более 50% россиян старше 18 лет используют Телеграм как минимум раз в полгода и чаще. При этом значительно снизилась аудитория у Instagram (соцсеть запрещена в РФ) – с 41% до 20%, упала посещаемость Facebook (запрещен в РФ) – с 19% до 7%. WhatsApp, YouTube и ВКонтакте наиболее популярны: в аудитории 18-24 лет ими пользуются около 90% опрошенных, среди респондентов в возрасте 45-59 лет – 79%, 67% и 45% соответственно.

В 2024-25 годах в Тольятти планируют начать строительство ливневых очистных сооружений, средства уже запланированы в бюджете Самарской области. Комплекс появится в Автозаводском районе, возле реконструированной набережной. В год комплекс сможет принять свыше 20 млн кубометров сточных вод. Очистные сооружения станут частью федерального проекта «Оздоровление Волги».



В стабильном ранге

На первом агрегате аммиака продолжается плановый ремонт. Его цели – стабилизировать работу установки и повысить энергоэффективность.

Ремонтные подразделения завода приступили к работе в конце прошлого года. Специалисты цехов №№ 26 и 63 обновили печь риформинга: заменили потолочные горелки, футеровку в конвективной зоне, демонтировали реакционные трубы. Полная замена градирни – задача цеха №118. Осенью его работники установили новый корпус, сейчас заняты заменой трубопроводов и опор.

– В течение февраля сделали обвязку градирни для полного монтажа и собрали её, – сообщил мастер цеха №118 Владимир Стёпкин. – Наиболее сложным оказался демонтаж трубопровода и установка нового: на объекте, на высоте 10-12 метров, есть труднодоступные точки. Чтобы срезать вышедшие из строя участки трубы, надёжно и безопасно смонтировать новые, потребовался специальный план работ.

Валерий Патрикеев



По чистому пути

Месячная норма снега выпала в Тольятти в февральские праздники. Дороги и пешеходную инфраструктуру на заводе приводит в порядок административная дирекция.

Коллектив дирекции работал без выходных с 23 по 26 февраля, с 6.00 приступая к уборке снега на основных дорогах, пожарных проездах и тротуарах.

– Вышли ранним утром и в послепраздничный день. Транспортный цех направил 9 единиц спецтехники, и 17 сотрудника клининговой компании очищали тротуары и пешеходные зоны, – уточнил Александр Борисов, начальник отдела комплексного обслуживания. Он напомнил о приоритетах уборки после метели или снегопада. В первую очередь, заводчанам обеспечивают безопасное передвижение к месту работы. Параллельно освобождают от снега основную дорожную сеть: остановки транспорта, места отгрузки продукции, обеспечивают проезд для машин спецслужб, очищают подъезды и площадки для крупногабаритной техники в цехах, где идут ремонты.

Валерий Патрикеев

Новое лицо завода

Центральная проходная Тольяттиазота обновится. В корпусах отремонтируют входные группы.

С обеих сторон проходной заменят крыльцо, отделку тамбура и все входные двери. То же самое сделают в соседнем корпусе, где располагаются отдел кадров и бюро пропусков, рассказала Наталья Михайлова, заместитель начальника строительного контроля:

– Центральная проходная – это лицо завода. Добавим ей эстетики, комфорта и безопасности. Заменим двери в кабинетах на первом и третьем этаже. Ремонт выполнит подрядная организация, перед которой стоит задача – сделать всё в максимально сжатые сроки. Доступ к объекту временно ограничили, и в ближайшее время заводчане будут пользоваться проходной Азотреммаша.

Юрий Николаев



Как в кино

Тольяттиазот подарил мужчинам-сотрудникам кинопоказ ко Дню защитника Отечества.

Коллег пригласили в городской кинотеатр «Аэрохолл», на закрытый показ премьеры фильма. Для удобства и максимального охвата организовали сразу шесть сеансов: дневные и вечерние 23, 24 и 25 февраля.

– Многие работают в смену, а нам было важно, чтобы мужчины Тольяттиазота имели возможность посетить мероприятие, – пояснила главный специалист по социальному развитию Лапшина Екатерина. – Специально выбрали премьерный фильм «Бешенство», это история о противостоянии человека и стихии.

Для праздничного настроения перед каждым просмотром мужчин ждал фуршет.

Юрий Николаев

С красной строки

Тольяттиазот поддержит акцию «Тотальный диктант». Её площадкой 8 апреля станет корпоративный Дворец культуры.

Штаб-квартира акции находится в Новосибирске: каждый год писать диктант придумали филологи из Сибири. Уже 20 лет проект распространяется по всему миру, помогает продвигать ценность грамотности и русского языка.

В 2023-м столицей Тотального диктанта выбрали Нижний Тагил, где специально написанный текст диктанта прочтёт его автор – писатель и журналист Василий Авченко из Владивостока. Материал посвящён путешественнику, исследователю Дальнего Востока Владимиру Арсеньеву.

– Тотальный диктант – это интересно. В серьёзной акции много юмора, живого общения, – замечает Евгения Суходеева, лидер совета молодёжи Тольяттиазота, волонтеры которого присоединятся к акции в четвёртый раз. – Ждём всех во вторую субботу апреля в ДК ТОАЗа, следите за новостями!

Татьяна Кругман





Мощность морских портов России за 2022 год выросла на 36,6 млн тонн в год. Прирост обеспечили терминалы: угольный – «Порт Вера» во Владивостоке, для перевалки сжиженного природного газа «КС Портовая» в Ленобласти, от компании ОТЭКО в Тамани, в бухте Бечевинской в Камчатском крае. Среди перспективных проектов в Росморпорте назвали развитие терминала «Ультрамар» в порту Усть-Луга.

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Километры ответственности

Татьяна Диулина

На 100 километров протянулась по заводу система трубопроводов. Работу объёмного и сложного оборудования обеспечивает цех межцеховых коммуникаций и эстакад (№16). Кроме того, под его контролем – отделения компрессии, системы трубопроводов на эстакадах, склады кислоты, щёлочи, масел и другие объекты. Рассказываем о важном подразделении завода и его команде.

Максимум из процесса

Цех межцеховых коммуникаций – в числе самых протяжённых и многозадачных на заводе, рассказывает руководитель Сергей Морин:

– В каждом из пяти корпусов отслеживают и ведут свои процессы. Отделение компрессии снабжает цеха воздухом для контрольно-измерительных приборов и автоматики. Чтобы на основных производствах работали пневматические приборы и клапаны, нужен технологический воздух под давлением. Во втором и третьем корпусах – склады кислот и щёлочи. Соляная и серная кислота, щёлочь для производства обессоленной и деминерализованной воды поступают на водоподготовку для агрегатов «Кемико», АМ-76, на производство КФК, карбамида и метанола, а также в цех №12. Щёлочь и кислоту в цех №16 привозят от поставщиков в цистернах. Затем её откачивают в ёмкости для хранения и подают по трубопроводам на производства и в цеха по заявкам. Четвёртый корпус – склад масел. Он обеспечивает смазочными материалами все технологические цеха. Ёмкости на складах масел и щёлочи зимой обогревают: для этих веществ нужны определённые условия хранения.

Еще одна важная составляющая цеха – эстакады технологических цехов. Они проходят по всей территории завода и транспортируют ресурсы, которые используют в производстве.

Дело её жизни

С Тольяттиазотом у Светланы Ткаченко связаны лучшие профессиональные моменты, завод подарил ей радость самореализации. «Место творчеству есть везде, где живёт любовь к своему делу», – замечает коллега.

Светлана Михайловна родом из Северодонецка, города в Луганской области, где находится побратим ТОАЗа – завод минеральных удобрений «Азот». Основанный в 1951 году и ставший градообразующим предприятием для Северодонецка, он взрастил плеяду химиков-производственников. Во время строительства ТОАЗа работники северодонецкого «Азота» приезжали в Тольятти и обучали студентов химических училищ, которые позже стали первыми заводчанами.



Светлана Ткаченко: «Моя профессия – это судьба»



Валентина Капралова: у руля производственного процесса

В школьные годы она мечтала стать кондитером и после восьмого класса даже подала документы на поступление, но по совету сестры всё-таки решила пойти учиться в Северодонецкий химико-механический техникум на специальность «Технология неорганических веществ и минеральных удобрений». Уже на первом курсе поняла, что химия её увлекает. Окончив техникум, могла попасть по распределению на предприятие в украинский город Ровно, но вместе с мужем Светлана Ткаченко приехала в Тольятти и уже 36 лет работает на нашем заводе.

Светлана Михайловна была свидетелем строительства корпуса №147, где располагается склад щёлочи, там же проходила практику:

– Нас, новоиспечённых аппаратчиков, отправили работать на новый склад щёлочи. Словно вчера... Наше подразделение очень обширно, работы у меня и моих коллег всегда было много. Есть что вспомнить!

Любовь к профессии, компетентность и опыт сделали своё дело – в 2009 году Светлана Михайловна стала старшим мастером смены.

– Стабильная работа цеха – в том числе моя зона ответственности. Я контролирую межцеховые коммуникации, слежу за исправностью трубопроводов на эстакадах и оперативным устранением неполадок, веду отчетные документы. Всегда в приоритете охрана труда, мы проверяем у коллег рабочее состояние противогазов, проводим инструктаж по пра-

вилам безопасности, комплектуем и пополняем инструкции, следим за чистотой и порядком в корпусах. За это отвечают четыре старших мастера смен.

В 2020 году Светлану Михайловну наградили дипломом «Лучший уполномоченный по охране труда Росхимпрофсоюза» и знаком почёта от профсоюза.

Связав жизнь с химией, коллеги ни разу не пожалела о своём выборе. Особым везением считает свой коллектив:

– Вокруг меня – классные специалисты и замечательные люди – дружные, отзывчивые. Заводская жизнь в радость, когда начальник цеха погружается во все процессы, а взаимовыручка в коллективе – норма.

Из учителей в химии

Как и Светлана Ткаченко, Сергей Куропаткин, слесарь по эксплуатации и ремонту газового оборудования шестого разряда, не предполагал, что будет работать на химическом предприятии и посвятит Тольяттиазоту всю жизнь, ведь по профессии он... школьный учитель. Но повороты судьбы порой непредсказуемы.

Окончив в 1986 году Сызранское педагогическое училище, два года Сергей Анатольевич работал учителем труда и черчения в родном селе Кузькино в Шигонском районе. Вместе с семьёй переехал в Тольятти, в 1992-м пришёл на ТОАЗ и стал слесарем-ремонтником. За 31 год в цехе научился читать производственное пространство, как открытую



Сергей Куропаткин: «К работе – с ответственностью и уважением»



Надежда Бикматова: «Двигаться к общим целям вместе с заводом»

книгу. Нет оборудования, которое он не обслуживал:

– Каждую смену мы, слесари-ремонтники, получаем разрядку и приступаем к делу. Все эстакады и большая часть межцеховых трубопроводов на заводе относятся к нашему цеху, поэтому работы у меня и моих коллег всегда хватает.

В день встречи с корреспондентом у слесаря-ремонтника по плану была замена сальниковых уплотнителей на насосах, перекачивающих щёлочь и кислоту. На очереди – ремонт дренажной ёмкости на складе серной кислоты.

Каждую смену Сергей Анатольевич проходит пешком несколько километров – склады и корпуса на большом расстоянии друг от друга – и любит свою работу за разнообразие задач и постоянное движение.

Видели завод молодым

Как сменить профессию, поработав несколько лет на Тольяттиазоте? Об этом знает Надежда Бикматова. Двадцать семь лет она работает машинистом компрессорных установок, а до этого ещё шестнадцать – лаборантом химического анализа в центральной заводской лаборатории (цех №32). По семейным обстоятельствам Надежде Ивановне понадобился гибкий график работы:

– Узнав, что в цех №16 нужны машинисты компрессорных установок, решила попробовать себя. Получилось! Практике меня обучали в цехе, теорию осваивала в учебном центре.

Отслеживать технологический режим, сопровождать пусковые операции, обслуживать компрессоры – круг ее основных задач. В начале смены – обязательный обход. Надежда Ивановна выясняет, как прошла смена у коллег, какие вопросы в приоритете.

– Моя работа многогранна, здесь я всегда в развитии, – отмечает коллега.

В 1981 году лаборантом химанализа пришла на завод и Валентина Капралова. Сегодня она – аппаратчик подготовки сырья и отпуска полуфабрикатов и продукции. На старте своего пути на ТОАЗе Валентина Александровна работала в лаборатории первого и второго агрегатов:

– Анализировала состав аммиака и необходимых для его выпуска веществ, отвечала за технологический контроль продукта. В 1985-м перешла в центральную заводскую лабораторию, спустя тринадцать лет решила попробовать себя в качестве аппаратчика. Профессия приняла меня легко, новые навыки освоила быстро. Я уже хорошо знала, как устроен завод – это здорово помогло.

Много лет заводчанка трудится в корпусе №185, на складе кислоты. В начале смены обходит и проверяет оборудование – контрольно-измерительные приборы, газоанализаторы, насосы.

Валентина Капралова пришла на Тольяттиазот в начале его истории, и сегодня коллега говорит:

– Впечатления молодости навсегда связаны с заводом. Как и надежды на будущее и верность общему делу.



ЛЮДИ ДЕЛА

Виталий Жаткин:

«Классный электромонтёр – это опыт и оперативность»

Татьяна Диулина

Любить своё дело и совершенствоваться в нём. Как приумножить компетенции и более тридцати лет оставаться верным своему делу, знает Виталий Жаткин, электромонтёр из цеха химводоподготовки (№12). Коллега награждён благодарностью министерства промышленности и торговли Самарской области.

О том, что профессия – это призвание, Виталий Жаткин знает не понаслышке. Быть электромонтёром для него больше, чем освоить специальность, скорее это значит – следовать зову души:

– Электроника увлекала меня с детства. В школьные годы начал мастерить электрические переноски, которые нужны в домашнем хозяйстве. Патрон, лампочка и немного смекалки – получалась самодельная лампа, необходимая дома в качестве ночного светильника возле кровати.

Заводчанин уверен: в профессии важен интерес к делу и желание развивать свои способности.

Окончив школу №26, он поступил в Тольяттинское профессиональное училище №44. Получил диплом электромонтёра с повышенным четвёртым разрядом. Несколько месяцев после окончания училища работал в ракетно-космическом центре «Прогресс» в Самаре, затем молодого человека призвали в ряды Советской армии. На Тольяттиазот он пришёл в 1989 году, и до сих пор Виталий Борисович верен своему родному цеху химводоподготовки (№12):

– Мои основные задачи – контроль и обслуживание электрооборудования в подразделении. В основном это насосы с электродвигателем, которых в цехе более сотни. Наш цех всегда в движении, не останавливаясь на капитальные ремонты, ведь специализированная очищенная вода – в числе главных потребностей производства. Поэтому одна из задач электромонтёров – своевременно отключать и подключать питание подстанций во время локальных ремонтов.

От замены лампочек до обслуживания двигателей насосного оборудования – обходы электромонтёры проводят по три раза за смену.

– Обеспечивать стабильную работу электрических приборов – наша главная цель. В основном работаем с кран-балками. Это надёжные мостовые краны, которые есть в каждом корпусе нашего цеха. Электромонтёры следят за целостностью кабелей оборудования и при необходимости заменяют их. В нашем деле чрезвычайно важна оперативность, а опыт – верное подспорье. Опытный электромонтёр быстро найдёт причину неисправности и устранит её. Все необходимые схемы запуска электродвигателей насосного оборудования всегда со мной, в моей памяти, – отмечает тоазовец.

Недавно в цехе №12 смонтировали пять насосов с новым пусковым оборудованием – они оснащены электроникой с компьютерным управлением. Вместе со специализированной бригадой в пусконаладочных работах участвовал Виталий Жаткин.

Когда у коллеги золотые руки, об этом знают все. Часто работники цеха химводочистки обращаются к Виталию Борисовичу за помощью, если нужно настроить или отремонтировать мобильный телефон.



Виталий Жаткин, один из опытейших сотрудников, передаёт свои знания новому поколению цеховых электромонтёров

Работа в удовольствии

Валерий Патрикеев

Электрогазосварщики высоко востребованы на рынке труда. «Сварные», как называют их в народе, на вес золота в химической, машиностроительной, недродобывающей и других отраслях. Один из лучших представителей этой профессии на ТОАЗе – Виктор Росляков. Он трудится в цехе централизованного ремонта и обслуживания крупнотоннажных агрегатов аммиака (№100).

Профессия электрогазосварщика из тех, что требуют не только знаний, но и отменного здоровья. Людям этой профессии, помимо физической силы, выносливости, острого зрения необходимы хорошее цветовосприятие, развитый вестибулярный аппарат, способность к длительной концентрации внимания, зрительно-моторная координация, пространственное мышление и рабочая смекалка. Это и многое другое выручает сварщика в жару и в дождь, и в снег, и в ветер, причем нередко в непростых условиях – в ограниченном пространстве или на высоте.

Начальник цеха №100 Сергей Попов отмечает, что Виктор Росляков – высококвалифицированный и авторитетный специалист, наставник новичков и работников, повышающих свой уровень. Виктор Сергеевич глубоко знает специфику своей работы, а опыт и навыки позволяют качественно выполнять любое задание. За высокие показатели в работе и добросовестный труд фотографию Виктора Сергеевича разместили на заводской Доске почета.

Виктор Сергеевич приехал в Тольятти из Ульяновской области в начале 1970-х. Здесь получил профессию электрогазосварщика, работу которого однажды в юности увидел на улице и захотел ей научиться. Окончив училище, по распределению работал в Тольяттинском монтажном управлении №1, строившем хранилища для аммиака.

– Было интересно работать с иностранными специалистами – французами, американцами, японцами, итальянцами, – вспоминает Виктор Росляков. – С их помощью строили завод. Общались мы через переводчика. Наблюдая за коллегами из других стран, удалось освоить эффективные методы сварки разных марок сталей.

После экономического кризиса 2008 года, когда у многих

снизились зарплаты и не было работы, осознанным выбором для него стал ТОАЗ, где он работал раньше на строительстве агрегатов и ныне трудится с 2009-го года.

Его жизнь наполнена не только работой. Рассказывая об увлечениях и отдыхе, Виктор Сергеевич улыбается:

– Внуки и дача. Одному скоро шестнадцать, другому тринадцать. В школу к ним представители от ТОАЗа приходили, рассказывали о заводе и профессиях. Не настаиваю, чтобы по моим стопам пошли, пусть выбирают сами, главное – чтобы достойными людьми выросли. Дача меня никогда не привлекала, это жена любительница и знаток активного отдыха. Я только ей помогаю, а люблю отдых на природе – у реки и с мангалом. В юности Виктор Росляков занимался боксом, борьбой и в качестве болельщика следит по телевизору за поединками боксеров и бойцов в битвах без правил.

Рассказ о своей работе он завершает словами:

– Сварка – дело ответственное, и задачи разные бывают. На первый взгляд, всё сложно, но глаза боятся, а руки делают, и, глядя на результат, думаешь, что и не так уж трудно было, – говорит Виктор Росляков.



«Когда интересно и получается, работа в удовольствие», – говорит Виктор Росляков



В конце 2023-го, который объявлен Годом педагога и наставника в РФ, состоится фестиваль наставничества. Он подчеркнёт важность тех, кто сохраняет и передаёт знания, формирует ценности, создают ориентиры для мировоззрения. Организатором события станет общество «Знание». Год педагога и наставника проводят, чтобы подчеркнуть особый статус педагогических работников.

НАШ РЕПОРТАЖ

Я, ТЫ, ОН, ОНА...

Аты-баты, шагают дошколята



Татьяна Диулина

Почувствовать себя защитником Отечества может каждый, причём с малых лет. К 23 Февраля в детском саду «Тюльпан» прошёл смотр строя и песни для воспитанников.

День юного бойца

Вместе с Ниной Нестеровой, инструктором по физкультуре, Татьяной Чугуновой, музыкальным руководителем, дошкольники научились маршировать, танцевать, рассказывать стихи и задорно исполнять песни о Родине.

– Каждый из ребят на празднике очень старался. Мы знаем

их потенциал, поддерживаем, и дети стремятся показать себя, – рассказывает Ирина Красильникова, заведующая детским садом.

В группе «Подснежники» – только мальчики в бело-голубой форме моряков. Они исполняют стихи и танец «Яблочко». Для группы «Купавки» выбрали образ спецназа, дети из «Анютины глазки» – в костюмах пограничников и медсестёр, а воспитанники «Ромашки» в этот день были пехотинцами.

За артистизм все получили грамоты и сладкие призы. В специальной номинации отметили группу «Анютины глазки», выступавшую под девизом «Без дисциплины жить – добру не быть». Награду «За внешний вид,

удаль и красоту» получили ребята из «Подснежников». Хорош в строю – силен в бою: за строевой шаг наградили воспитанников «Ромашки», а группу «Купавки» – за лучшее исполнение песни.

На праздник пришли ученики кадетского класса из школы №75 – Арина Закияшко и Демьян Некрасов. Кадеты на скорость собирали автоматы, а детвора с восторгом ловила каждое движение старших ребят и фотографировалась на память с Демьяном, бывшим воспитанником «Тюльпана».

Видели видео?

Творческий коллектив ведомственного детсада поздравил с 23

В ТЕМУ

Подарили настроение

Ко Дню защитника Отечества подготовились и в заводоуправлении. Каждого мужчину, который в предпраздничный день, 22 февраля, посещал канцелярию, ждал сюрприз – беспроигрышная лотерея. Автор идеи – инспектор Гульназ Фаздалова. Она рассказала:

– По традиции в преддверии мужского праздника мы надели пилотки и украсили кабинет воздушными шарами. Каждого входящего коллегу встречала зелёная звезда с номером, которую можно было обменять на презент – сладости, канцелярские предметы, сувениры.
– Вроде бы мелочь, а мужчинам, пришедшим в этот день в канцелярию, приятно. Радостно и нам, – заметила Галина Бахарева, и. о. заведующей канцелярией.

февраля и всех мужчин завода – записал видеоролик.

– Очень захотелось порадовать наших дорогих коллег-мужчин, – объясняет Юлия Ховроина, помощник воспитателя. – Музыкальный руководитель Татьяна Чугунова помогла подобрать музыкальную композицию и фонограмму минус один, под которую мы с сотрудницами записали песню Олега Газманова «Морячка».

Надеть тельняшки предложила воспитатель Юлия Шкирдова, все вместе коллеги отправились в актовый зал, где на фоне российского флага записали для мужской половины ТОАЗа вдохновляющее видеопоздравление. Его опубликовали в соцсетях:



Потому что на 10 девчонок по статистике 20 ребят

Юрий Николаев

С разницей в две недели мужчины и женщины празднуют свои главные праздники – День защитника Отечества и Международный женский день. По случаю давайте ознакомимся с интересными статистическими фактами на Тольяттиазоте.

На 20 февраля работниками Тольяттиазота являлись 4187 человек. Мужчины от общей численности предприятия составляют 69%, или 2888 человек. Соответственно, дамы – это 31% или 1299 человек от общего коллектива.

Вспоминая популярную песню шестидесятых годов, можно перефразировать строчку из неё с учётом тоазовских реалий: «Потому что на 10 девчонок по статистике 20 ребят». Если быть точным, на 10 работниц ТОАЗа приходится 22 мужчины. Такой баланс оправдан: на заводе многие профессии сопряжены с тяжёлым физическим трудом, который логичнее поручать мужчинам.

Женщинам больше доверяют умственный труд. Если в общей массе мужчин больше чем в два раза, то в категории «Руководители, специалисты, служащие» – практически гендерное равенство. Здесь на 865 мужчин – 723 женщины.

40% работников предприятия имеют высшее образование. Интересно, что среди женщин это ровно половина (639 человек), у мужчин высшее образование имеют 35% (1034 человека).

В структуре компании насчитывается 21 дирекция, аппарат и управление. Самая мужская структура – дирекция по производству, где 82,5% работников – представители сильного пола. Совсем немного в «мужественности» им уступила дирекция по административным вопросам (в неё входят транспортное управление, административной хозяйственный отдел, отдел комплексного обслуживания, участок стирки и химчистки, канцелярия) – 81%.

Женский коллектив преобладает в дирекции по качеству: 93% работников лабораторий – это дамы. Прекрасная половина человечества в значительном численном большинстве в дирекции по управлению персоналом – 89,3%.

Самыми гендерно равными подразделениями оказались дирекция по правовым вопросам (мужчин – 47,4 от числа работников, женщин – 52,6%), по технической политике (54,5% на 45,5%) и по закупкам (43,2 на 56,8).

Сорок пять пар в Самарской области решили сыграть свадьбу 23 февраля 2023 года – это единственная «зеркальная» дата в нынешнем году. Впрочем, «красивые даты» есть ещё и весной – 03.03.2023, 23.03.2023, 05.05.2023 и 23.05.2023, летом – 23.06.2023, 07.07.2023 и 23.08.2023, а также осенью – 09.09.2023, 23.09.2023, 03.10.2023, 03.11.2023 и 23.11.2023. Загсы поддержали молодожёнов, несмотря на выходной день.



ЖЕНСКОЕ ДЕЛО

Ей любые дóроги дорóги

Валерий Патрикеев

Женщины освоили немало мужских профессий на земле, на воде и в воздухе. Не ограничившись обязанностями стюардесс, лучшая половина человечества в качестве пилотесс освоила штурвалы воздушных лайнеров и добилась права быть машинистом электропоезда, боцманом и матросом на судне. Есть представительница редкой для дамы профессии и на Тольяттиазоте. Знакомьтесь, Оксана Луценко. Единственная на заводе женщина-водитель трудится в транспортном цехе.

Джентльмены за баранкой

– всю жизнь за рулём – это про меня, – говорит Оксана Сергеевна. – Папа дальнбойщиком работал, мама водила нашу семейную машину, и я с малых лет пыталась попасть за руль. С 1985 года вожу сама, и мне очень нравится. С удовольствием возилась с автомобилем, когда нужно было заменить масло, колёса, что-то отремонтировать. В этом году мне исполнится 60, и под капот заглядываю реже – отвожу машину на станцию техобслуживания.

Героиню нашего материала в детстве, в начале 1970 годов, родители привезли в Тольятти с казахстанской целины. Водительская стезя в начале 1990-х приводила её на АвтоВАЗ, в такси. Долгое время возила сотрудниц Тольяттинского института азотной промышленности, а с 2015-го года её рабочее место на ТОАЗе, за рулём семиместного Lada Largus cross.

– Хотя и умею ездить на «автоматах», по ощущениям больше нравится «механика», – признается Оксана Луценко. – Люблю, управляя машиной, выбрать и переключить скорость. В поездках нравится узнавать новые места. Не знала, например, какой красивый посёлок Прибрежный, он стоит почти в лесу. Маршруты разные бывают, приходилось ездить и по Самарской области, и в Оренбург.

Конечно, нельзя было не спросить, приходится ли доказывать

водителям-мужчинам свою шоферскую профпригодность?

– Стереотипное мнение – каждая женщина за рулём блондинка, – улыбается коллега. – В двадцатом цехе мужской коллектив. Удивлялись, пока не привыкли. Мальчишки все отзывчивые, если неисправность какая, готовы помочь. Бывает, иду по цеху и вижу, что кто-то сломался: «Может, помощь нужна?». «Ладно-ладно, иди», – отшучиваются. Часто очередь уступают, на мойке, например, но я предпочитаю на равных. Мы коллеги и работаем в одинаковых условиях. Если только выезд срочный, прошу пропустить без очереди. Никто не отказывает. Хочу поблагодарить ребят с нашей заводской станции технического обслуживания – Ивана, Анатолия и Михаил. Всегда быстро и профессионально работают. Это для заводского водителя очень важно.

Останови меня, инспектор

Встречи с ДПС не очень нравятся даже дисциплинированному водителю, а вот Оксана Луценко, садясь за руль в начале 1985-го, хоть и водила очень аккуратно, загадывала желание: чтобы ее остановила ГАИ. Чему имеется постоянное только женщине объяснение:

– Тогда женщин за рулём было значительно меньше чем сейчас, и мне хотелось показать каждому инспектору своё удостоверение – вот, смотрите, я полноправный водитель! А вообще женщина за рулём всегда дисциплинированнее, – продолжает Оксана Луценко. – Сегодня на дороге снежное месиво, а водитель гонит вовсю. Просто из-за самонадеянности: я мужчина, если что – справлюсь. Женщина-водитель в опасной ситуации тоже глаза ладошками не закрывает, но просчитывает последствия и старается опасной ситуации не допустить.

Что дарят женщине-водителю на Восьмое марта? Ответ на вопрос, несмотря на обычность – цветы, получил любопытное продолжение. Как оказалось, у Оксаны Луценко есть хобби – выращивать редкие садовые цветы.

Дома у нашей собеседницы много комнатных растений, а дача



похожа на оранжерею. Началось увлечение, когда, работая в такси, Оксана подвозила до рынка цветочницу с охапками цветов. Подружилась, и знакомая даже дарит ей некоторые редкие сорта. Есть в увлечении мечта – найти пион редкой расцветки «кофе с молоком». Говорят, у коллекционеров корень такого цветка стоит 12 тысяч рублей, причем надо ещё суметь вырастить его до произведения цветочного искусства.

– Однажды на даче попросила у мамы разрешения посадить один цветочек. С тех пор полдачи в цветах! Все необычных сортов, расцветок и геометрических форм. Покупаю у коллекционеров. Цветов настолько много, что уже и не помню все названия, особенно на иностранных языках. Хотя многие знаю – «Копатоник», «Серж», «Пират». Мои любимые – ирисы, лилейники, пионы разных расцветок – жёлтые, кремовые... Не налюбуйешься и в продаже таких не найдёшь, – рассказывает Оксана Луценко. – Нравятся и полевые, которые мы собираем, когда ходим по ягоды и грибы.

Другое ее увлечение – плести из специально подготовленной бумажной лозы. Требует усидчивости, мастерства и художественного воображения. В коллекции

её поделок, пользующихся большим спросом у знакомых: корзинки, лапти, различные сувениры, кувшины, самовары, игрушки, подносы, емкости для специй. На всё это можно не только любоваться, но и пользоваться в обиходе.

Про ласточку, девочку и снежинку

В беседе с водителем не обойтись без дорожных баек, нашлась такая и у нашей коллеги. Дело было, когда Оксана Луценко работала в такси:

– Еду по набережной в Автозаводском районе и вижу: по дороге бежит трусцой мужчина в одном белье, а погода уже не летняя. Он продрогший, голосует. А я не знаю, как быть: и жаль его, и боязно, и непонятно, чем он платить собрался? Но остановилась. Умоляет довести до дома. Мол, с друзьями выпили, проснулся на набережной – один и раздетый. Довезла, он забежал домой и вышел к подъезду – расплатился.

Далеко не всегда происшествия были веселыми. Пассажиры в такси попадались и буяны, и норовящие не заплатить. Забывали личные вещи или документы, и тогда женщина-таксистка становилась «бюро добрых услуг». Де-

нег не брала, довольная тем, что удалось помочь человеку, хотя однажды пассажир настаивал и вручил награду за возвращенную папку с ценными документами.

Случались поломки, как по пути из Волгограда, когда, возвращаясь со своими детьми в проливной дождь, она сама рукой крутила сломавшийся дворник. И в таких случаях, и если не удавалось поменять на трассе намертво закрученное колесо, на помощь приходили водители-мужчины. Тоже, кстати, безвозмездно: с каждым может случиться.

Профессиональный водитель, говорит Оксана Луценко, должен быть хорошим психологом, чувствовать настроение пассажиров и машины. Домашние авто она периодически меняла, и, как и у любого водителя, они у неё имели свои имена – ласточка, девочка, снежинка.

– С машиной тоже иногда надо разговаривать, – убеждена Оксана. – Однажды только отъехала от заправки, двигатель заглох и не заводится. Мама у меня в прошлом автолюбитель, начала её ласково упрашивать: ты уж заведись, не подводи нас, у нас сегодня столько важных дел. И знаете, после этого машина сразу поехала!

АФИША ДК ТОАЗа

ДК «Тольяттиазот» представляет

16+

12 МАРТА 18:00

ДАМСКИЕ УГОДНИКИ
МУЖСКОЕ ШОУ

ЖЕНИХИ
МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ ВСЕ!

8 (8482) 95-05-65
Билеты в кассе ДК «Тольяттиазот»
на Тимеров и БейтЛТ.И

ул. Коммунистическая, 12
Цена билета 1500-2000 руб.

22.03, 19:00

ДК «Тольяттиазот»

12+

Манёвры
Супружеской
Жизни

Илья Соболевский
Виктория Тарасона
Иван Гришанов
Карина Мишулина
Галина Данчаева
Виктория Давыдовская

Воронина Наталья

8 (8482) 95-05-65
Билеты в кассе ДК «Тольяттиазот»

ул. Коммунистическая, 12
Билеты 800-1 200 рублей



Российские вузы удвоят бюджетные места по IT-специальностям на 2023 год: компании предпочитают нанимать на работу дипломированных сотрудников, а не самоучек. Об этом заявил министр Михаил Мишустин на форуме «Цифровое партнёрство в новой реальности». Чтобы привлечь в отрасль специалистов, в вузах запустили проект «Цифровые кафедры», на онлайн-платформах – обучение IT-профессиям.

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Жизнь в слове

Елена Воронцова

«Волжский химик» – одна из немногих газет в Тольятти, переживших шквал экономических штормов и остающихся для завода значимым созидательным союзником. 28 февраля исполнилось 80 лет Софье Александровне Бикитеевой – главному редактору издания в течение 31 года. За время работы она сделала газету такой, какой её приняли и продолжают преемники, – серьёзным, авторитетным корпоративным изданием.

Если б снова начать, я бы выбрала опять

Аккуратно переплетенные подшивки газеты хранятся у Софьи Александровны дома. Архив немалый и бесценный: на этих страницах отражена большая часть истории становления ТООЗ. В номере от 25 декабря 2013 года – сдержанно-щемящей нотой последняя ее небольшая заметка под заголовком: «Я ухожу». Суть текста уложилась в обращение ко всему заводу: благодарю вас, я счастлива тем, что 31 год мы с вами вместе творили и писали историю завода.

...В журналистике не у всех профильное образование. Софья Александровна, например, – учитель русского языка и литературы. 45 лет назад вакансий в тольяттинских школах не было, и ей предложили временно зарегистрировать письма в городской газете «За коммунизм». Постепенно пошли несмелые заметки, которые крепили, дорастали до зарисовок и корреспонденций, и... человек вошел в штат главной городской газеты как живое и добротное пишущий корреспондент. Освоилась в промышленно-экономической тематике (была даже отмечена бронзовой медалью ВДНХ), и поступило предложение пойти редактором в новую многотиражную газету «Волжский химик» на ТООЗе. Выбор непростой! Терять-то есть что: самая крупная и авторитетная газета Тольятти, отборный журналистский коллектив, свобода – весь город твой, престиж – все знают, все уважают. Чего еще искать и желать? И двухполосное издание на химическом предприятии. Что называется – почувствуйте разницу!

– Софья Александровна, я не понимаю, как можно было променять город и «За коммунизм» на завод и газету с неясными перспективами...

– Ты думаешь, я понимаю?! Мне Филатов (редактор газеты «За коммунизм» – прим. ред.) говорил: «Софья Александровна, чего тебе не хватает здесь и что тебе делать там?» Кроме самостоятельной работы, мне там преимуществ вообще никаких не светило. Даже зарплату обещали не больше. Но сейчас думаю, что мне, наверно свыше был какой-то знак подан. Я ушла на ТООЗ и не ошиблась.

Старались, чтобы читали

Будет корпоративная газета серьезным, деятельным, влиятельным звеном производства или останется казенной доской объявлений и пожеланий – зависит от редактора и руководства предприятия. Приняв «Волжский химик» под свое начало, Бикитеева начала обходить все цеха, бригады и бытовки, вникала в нюансы производства и быта работников завода. Она налаживала обратную связь, организовывая опросы, предлагая рабочим и инженерам писать в газету, сотрудничать и вместе делать ее интересной и полезной, чтобы каждый ощущал газету своей.

Лет редактору было уже сорок – то что надо для карьерного рывка. Солидный профессиональный опыт, хватка, огромное желание сотворить собственную газету, такую, чтоб лучше всех! – и энергии хоть отбавляй. Поэтому специалисты на всех уровнях очень скоро стали разговаривать и обсуждать интересующую ее производственную информацию серьезно, не снисходительно, как с начинающей выпускницей журфака. Бикитеева горела своим делом: «Это мое, все зависит от меня, и я сделаю эту газету необходимой частью интересного и сложного производства!» Набегавшись за день по цехам и вернувшись домой, особенно серьезную тему она мысленно прорабатывала, обдумывала, а ближе к полуночи заваривала крепкий кофе и садилась писать, чтобы к утру отправить готовый материал в набор и снова с головой окунуться во все дела цехов и производств молодого предприятия.

Если талантливый, неравнодушный журналист захвачен темой, материал часто так и создается – днем генерируется и вызревает идея, а ночью на бумагу переходит то, что днем проработало и оформило сознание. Так рождается статья, которую будут читать, а не зевнуть, скользнув взглядом по диагонали. Возможно, адреналин вдохновения и сил придает, чтобы днем после бессонной ночи не клевать носом, а снова разговаривать с людьми, искать и анализировать новую информацию и оформлять ее в журналистский материал. Кто испытал – не даст соврать.

Куртка кожаная. Три

«Перестройка» – так за месяц до горбачевской перестройки озглавила Бикитеева интервью, которое она записала для городской газеты. Наступали новые времена, когда относительная стабильность и предсказуемость завтрашнего дня отошли в прошлое. Жизнь в стране изменилась на всех уровнях: и экономику в целом, и прессу в частности зашторило вместе со всем и со всеми так, что не всем удавалось вернуться.

Журналисты «ВХ», стараясь сохранять объективность, запечатлевали на страницах газеты ре-



лии нового дня, которые порой изумляли. В народе запрос на свободу критики и выборы руководства после 70-летнего партийного диктата развернулся сжатой пружиной. На выборах цеховых руководителей кипел нигилизм, все критиковали всех, да так, что до дела было не добраться.

А как забыть голодный и нищий 90-й год? Талоны, распределение по спискам одежды по бартеру – уж не до хорошего, народу бы хоть наготу прикрыть. В производственной газете «Волжский химик» – полполосы столбцов мелким шрифтом под судьбоносным заголовком: «Как распределен дефицит». И ниже по каждому цеху: «Цех №32-1: один магнитофон, три спортивных костюма, две женские куртки». О, боже... Глядя на это из сегодняшнего дня, просто обнять и плакать... В то время газета вполне могла увязнуть в бесконечных сварах о том, как и где неправильно поделили тряпье, кому что досталось или не досталось. Но редактор сумела достойно выйти из ситуации, сохранить лицо, не поддаваться эмоциональному давлению и не утопить газету в разборках о дележке тряпья, твердо сказав: с этим – пожалуйста, сами, вы люди, а не зайцы, – решение непростое. Позор и боль того времени поколение 90-х не забыть: то, что из нынешних дней выглядит странно, жалко и стыдно – в условиях той нищеты было жизненно важно...

Твори и управляй

В 90-е годы на заводе началась грандиозная перестройка, которая спустя годы превратила вечно убыточное предприятие в гордость отечественного химпрома и крупнейшего экспортера. Преобразования коснулись всего от «а» до «я»: от документооборота и кадровых назначений до технической реорганизации. Естественно, реформа не обошла и редакцию «ВХ»: для полноценного освещения работы растущего предприятия газету расширили, создали условия, чтобы можно было пригласить на работу не только выпускников вузов, но и опытных журналистов.

ТООЗ расширял спектр производимой продукции и географию

своей деятельности и влияния. Азотный завод осваивал и занимал непрофильные, но пустующие ниши российской экономики: от кирпича, дерева и мрамора, мебели и бытовой техники – к строительству и добыче, к агрокомплексу и порту. Не отставала социалка: появилась собственная поликлиника, профилакторий, ДК. Небольшой убыточный завод с неясными перспективами стал успешным игроком экономики и престижным работодателем.

Бывший главный редактор газеты и сегодня, в канун своего 80-летия, разбудил ее ночью, вдохновенно и в подробностях рассказывает об уникальности и перспективах производства реакционных труб, метанола, карбамидо-формальдегидного концентрата – обо всем, о чем глубоко, скрупулезно и со знанием дела писал «Волжский химик».

Сегодня у Тольяттиазота другое лицо, что и естественно. Другим стал «Волжский химик», сегодня он выходит на 12 полосах. История продолжается, и это главное. Наблюдая за событиями на заводе и оставаясь читателем газеты, Софья Александровна вспоминает, как все начиналось, и замечает:

– Завидую своему прошлому на этом уникальном предприятии! Радостно видеть, как завод развивается, обновляет и улучшает производство, продолжает те социальные программы, в запуске которых участвовала и я. Например, у Тольяттиазота полуторты тысячная организация ветеранов. Нас каждый год собирают на званные встречи с угощением, помогают посильно, в том числе и материально. Ведь это единственная в городе такая организация, никто больше своих ветеранов так не поддерживает! И то, что завод приходит на помощь своим сотрудникам в сложных ситуациях – это достойно. Как ветерану отрадно видеть, что политика заботы о своих сотрудниках продолжается. А что до ревности к нынешней газете... Каким бы благодарным твое повзрослевшее дитя ни было, у него своя жизнь, путь, развитие. Остается только следить, любоваться им издали, радоваться, беспокоиться за него. Таков закон жизни, что с этим поделаешь?

ПРОФЕССИЯ

Не прогадай – выбирай ХИМИЮ

Татьяна Диулина

Как строить своё будущее с умом? Какие перспективы открывает перед работниками Тольяттиазот? Где учиться, чтобы устроиться на наше предприятие? Всё это девятиклассники узнали в Тольяттинском химико-технологическом колледже на Дне открытых дверей.

Они юны и неопытны, и именно сейчас, на первом перекрёстке жизненных дорог, важно выбрать верный профессиональный путь. Колледж посетили старшеклассники из школ №№ 1, 4 и 13.

День открытых дверей в ТХТК – возможность больше узнать об учебном заведении, специальностях и трудоустройстве, подчеркнула Наталья Тенетова, специалист по профориентационной работе из центра подготовки и повышения квалификации кадров Тольяттиазота:

– Наш завод не первый год сотрудничает с химико-технологическим колледжем. Здесь обучают профессиям, востребованным на нашем производстве, – операторов ДПУ, лаборантов химического анализа, слесарей-ремонтников и слесарей КИПиА. Чтобы студенты, получив среднее специальное образование, пришли работать в достойную компанию, а Тольяттиазот пополнялся квалифицированными сотрудниками, мы рассказываем о нашем заводе, программах для сотрудников и о том, что ждём лучших на ТООЗе.

В своё время коллега окончила этот колледж, затем пополнила ряды тоазовцев. Как сотрудник компании Наталья Тенетова ценит профессиональные конкурсы, возможность участвовать в спортивных командах и соревнованиях, получить корпоративное жильё – всё это может предложить далеко не каждое предприятие:

– Учащиеся ТХТК имеют отличные шансы сразу после окончания колледжа прийти работать на Тольяттиазот, где их ждут чуткие наставники, достойная зарплата и насыщенная корпоративная жизнь.

После встречи каждому подростку вручают сувениры от Тольяттиазота, а мы знакомимся с учителем истории Екатериной Щеняевой. Она знакомит девятиклассников из школы №4 с возможностями, которые открывает завод через обучение в ТХТК:

– Эти дети неравнодушны к химии, и потому мы сегодня здесь. Информация о колледже и Тольяттиазоте поможет сделать профессиональный выбор.





О ФИНАНСАХ НАЧИСТОТУ

Всё, что вы хотели узнать о вкладах

Тольяттихимбанк продолжает рубрику о финансовой грамотности для сотрудников ТООЗа. На вопросы заводчан, которые они прислали через корпоративный Телеграм-канал, отвечает начальник отдела по работе с частными клиентами АО «Тольяттихимбанк» Алла Мелещенко:

– Правда ли, что с 1 января этого года введён налог на проценты по банковским вкладам?

– На самом деле, налог с процентного дохода по вкладам был введен в 2020 году. Согласно принятым изменениям в Налоговом кодексе налог нужно было уплатить по итогам 2021-го, но в марте 2022 года был принят федеральный закон №67-ФЗ, согласно которому вкладчиков освободили от уплаты налога за 2021 и 2022 год.

С доходов, полученных в 2023 году, налог необходимо будет уплатить до 1 декабря 2024 года.

– По всем ли вкладам доход облагается налогом?

– Конечно, и не только доход по вкладам, но и по счетам. Тем сотрудникам, которые получают зарплату через счета в АО «Тольяттихимбанк», мы ежемесячно выплачиваем доход в размере 3% годовых на остаток по счету в пределах 300 000 рублей. В валюте РФ есть исключение: если процентная ставка по вкладу или счету в течение всего календарного года составляет не более 1% годовых, то проценты не учитывают при определении налоговой базы. Если вклад или счет открыт в иностранной валюте – доход пересчитывается в рубли по официальному курсу Банка России на дату фактического получения.

– Если вклад открыт в 2021 году на два года, проценты выплачиваются в конце срока в 2023-м?

– Доходы учитывают за налоговый период, в котором они были фактически получены, независимо от даты открытия вклада или счёта.

– Налогом облагается вся сумма полученных процентов?

– НДФЛ облагается разница между суммой полученных в течение календарного года процентов и суммой процентов, рассчитанной как произведение 1 млн рублей и максимального значения ключевой ставки Банка России из действовавших по состоянию на первое число каждого месяца в течение указанного календарного года. На 1 января 2023 года ключевая ставка составляла 7,5%. Значит, из суммы полученных за 2023 год процентов вы отнимаете 75 000 рублей. Эта разница и

облагается налогом в размере 13% (при сумме дохода не более 5 млн рублей). Если в течение года ключевая ставка меняется, расчёт произведут по максимальной ставке, что выгоднее для вкладчика.

– Куда нужно обращаться для уплаты налога?

– Налоговая инспекция пришлёт уведомление, в котором будет указан размер налога. Налог необходимо оплатить до 1 декабря года, следующего за отчетным периодом. Но если вы планируете подать налоговую декларацию для получения вычетов, можно включить туда доход в виде процентов по банковским вкладам и счетам.

Мы приглашаем всех сотрудников Тольяттиазота стать нашими вкладчиками, разместив временно свободные средства на срок от 91 дня до двух лет.



Более подробная информация на сайте банка:



и в наших офисах.

АНОНС

Бей первым, Дацик!

Лига Ural Fighting Championship проведет своё второе шоу. 25 марта в Самаре на арене спортивно-концертного комплекса «Дворец спорта имени Владимира Высоцкого» выступят многие известные местные бойцы. В том числе, зрители смогут увидеть бои с участием самарских тяжеловесов Шамиля Абасова и Рамиса Терегулова. В главном бою турнира выступит звезда российских единоборств – Вячеслав Дацик.

Чемпион мира, Европы и России по кикбоксингу, мастер спорта международного класса по кикбоксингу и мастер спорта по ММА Шамиль Абасов проведет поединок по правилам К-1 в ММА-перчатках против соотечественника мастера спорта по кикбоксингу и боксу Алексея Голуба, известного по выступлениям на голых кулаках.

Другой любимец самарской публики, многократный чемпион мира по ММА и панкратиону Рамис Терегулов встретится с чемпионом мира по кикбоксингу Муродбеком Азимовым из Узбекистана. Поединок в тяжелом весе пройдет по правилам ММА. В смешанных единоборствах Терегулов провел 26 боев, в которых одержал 17 побед. Для Азимова предстоящий поединок станет третьим в ММА.

– Шамиль Абасов и Рамис Терегулов – отличные бойцы, их регалии говорят сами за себя, – комментирует Радмир Габдуллин, генеральный директор Ural FC. – Но 25 марта каждого из них ожидает серьезная проверка. Алексей Голуб хорошо себя зарекомендовал в единоборствах, его поединки транслировали на федеральных каналах. Поэтому Абасову нужно настроиваться на противостоя-

ние самым серьезным образом, а я не сомневаюсь – Шамиль ответственно подойдет к этому бою. То же самое могу сказать и про поединок с участием Рамиса Терегулова. Муродбек Азимов – очень неудобный боец, который придет в Самару с одной целью – добиться победы. Но и у Абасова, и у Терегулова определено будет как минимум одно преимущество – поддержка самарских зрителей.

В главном бою турнира Ural FC 2 выступит звезда российских единоборств Вячеслав «Рыжий Тарзан» Дацик, которому будет противостоять известный бразилец Джеронимо «Мондрагон» Дос Сантос. Их поединок в тяжелом весе пройдет по правилам К-1 и будет состоять из трех раундов по три минуты.

Дацик начал свою карьеру в самом конце 90-х как боец смешанных единоборств, но позднее переключился на кикбоксинг, одержав в этом виде спорта ряд значительных побед. Последний бой «Рыжего Тарзана» в К-1 прошел в 2019 году, когда россиянин в поединке по правилам TNA уступил известному французскому кикбоксеру Жерому ле Банне. Позже Дацик переключился на профессиональный бокс, в котором выступает довольно успешно. Например, в сентябре 2022 года уже на 13-й секунде от рук «Рыжего Тарзана» упал Александр Емельяненко. В своем последнем бою Дацик в декабре прошлого года победил Павла Шульского в поединке по правилам бокса в ММА-перчатках.

Джеронимо «Мондрагон» Дос Сантос хорошо известен по выступлениям в смешанных единоборствах. В его послужном списке 69 боев в ММА, в 44 из них бразилец выходил победителем. Мондрагон отлично знаком российской

аудитории по поединкам с такими соперниками, как Александр Емельяненко, Иван Штырков, Виталий Минаков, Сергей Харитонов, Антон Вязигин, Адам Богатырев, Олег Попов. Подавляющее количество боев Мондрагона не проходили всю дистанцию, и сейчас бразилец намерен закатить настоящее зрелище. Такой настрой только на руку Дацику, который и сам с радостью идет в открытую рубку. Так что можно быть уверенными: в главном бою турнира будет по-настоящему жарко.

В главном карде шоу 25 марта в Самаре непобежденный россиянин Алибег Расулов в поединке по правилам ММА в полусреднем весе встретится с идущим на серии из девяти побед подряд Эдилом Эсенгуловым (17-4-1) из Кыргызстана. В активе чемпиона России, Европы и мира по смешанным единоборствам Расулова 13 побед в 13 поединках в ММА.

Всего на турнире Ural FC 2 состоится пятнадцать поедин-

ков, шесть из которых пройдут по правилам К-1 и девять – по смешанным боевым единоборствам. В турнире примут участие ведущие спортсмены из России, Бразилии, Казахстана, Кыргызстана, Республики Беларусь и других стран. Многие бойцы уже являются обладателями крупных спортивных титулов и заслуг, поэтому зрителей ожидает по-настоящему великолепное бойцовское шоу.

Турнир Ural FC 2 в прямом эфире будет показан на телеканале «Матч ТВ».

Международная лига по ММА и К-1 Ural Fighting Championship (Ural FC) была основана в 2022 году. Цель спортивной организации – проведение всероссийских и международных турниров по ММА и К-1, популяризация физической культуры, здорового образа жизни и спорта высоких достижений. Все спортивные события лиги получают широкое освещение в средствах массовой

информации: прямые трансляции на российском федеральном канале «Матч ТВ», ведущих интернет-порталах собирают большие рейтинги.

Титульными спонсорами лиги выступают АО «ОХК «Уралхим» и ПАО «Уралкалий».

Социальные сети Ural FC:
Telegram:



ВКонтакте:



P.S. Выезд на турнир для работников завода будет организован. Заявки на посещение собирает профсоюз по тел.: 12-74 (до 15 марта включительно).





ИГРА УМА

Маша и Медведь на нардах

Юрий Николаев

Что объединяет египетских фараонов, римских императоров и заводчан? Любовь к нардам! Профсоюз организовал IV открытый турнир среди работников Тольяттиазота.

Любители кинуть кости по традиции собрались в городской шахматной школе в Центральном районе. 19 февраля больше 30 участников выясняли, кто же лучше всех умеет играть в нарды на Тольяттиазоте. Потребовалось 11 туров, 165 партий и 4 часа напряженной борьбы.

Председатель профсоюза Дмитрий Назин не стал затягивать со стартом – с нетерпением ждал момента, чтобы сесть за игровой стол. Поприветствовал участников и отметил единственную участницу соревнований Елену Бойбину.

– В спортивном разнообразии профсоюзных событий почти два десятка видов спорта. И нарды в лидерах по популярности. Сам эту игру люблю и практикую. Конечно, состязаясь с такими мастерами, на чемпионство рассчитывать

сложно. Но настраиваюсь показать достойный результат, – улыбаясь, но с уверенностью отметил лидер тоазовской «первички».

Действительно, нарды в большом почете на заводе. Интересно, а знают ли коллеги, что нарды древнее шахмат? Ими увлекались египетские фараоны (доски для нардов нашли в гробнице Тутанхамона) и римские императоры (при Калигуле в нарды проигрывали состояния). Игра даже пережила гонения католической церкви: так появилась знакомая всем складная доска, похожая на книгу и не привлекающая внимания.

А еще нарды – это эстетика. На каждый тоазовский турнир участники приносят доски ручной работы, и турнир превращается в мини-выставку художественного ремесла: узоры и орнаменты, конечно, преобладают, но есть и оригинальные экземпляры. Например, на одной из досок изображены герои мультфильма «Маша и Медведь».

Но пора вернуться к главному. В помощь организаторы привлекли компьютер, сложную шахматную программу и швейцарскую систему розыгрыша. Каждый новый тур искусственный интеллект распределял участ-

ников по парам по рейтингу. Ритмичный треск десятка скачущих игральных костей по деревянной поверхности доски заполнял зал и периодически прерывался эмоциональными возгласами. В каждом туре порция повышенного внимания доставалась тем столикам, где завязывалась борьба и игра продолжалась до последнего. Все вокруг сгрудятся, выглядывая из-за плеч друг друга, охают и ахают, кто-то норовит подсказать, кто-то шикает на тех, кто подсказывает.

– Надо было тренировать бросок, – выкрикивает кто-то из зрителей после неудачной попытки одного из игроков.

Шутки шутками, а многие действительно бросают кости по-особенному.

До последнего (одиннадцатого!) тура на призовые места продолжали претендовать сразу шесть человек. Интрига зашкаливала. Трое участников набрали одинаковое количество очков, и судьбу медалей решили личные встречи между ними. Почетное четвертое место – у представителя ремонтного цеха №22 Александра Рузанкина. Бронза у работника транспортного цеха Михаила Прыткова (он повторил своё



достижение 2019 года). Второе место у еще одного представителя 22-го – Алексея Иванчикова.

Зато победитель определился без дополнительных показателей. Лучшим стал старожил турниров по нардам Олег Новиков из электроремонтного цеха №27. Победитель турнира был примером стойкости и спокойствия. И только на награждении стало ясно, сколь велико было нервное напряжение, – чемпион буквально не мог улыбнуться.

Олег Новиков – страстный любитель настольных интеллектуальных игр. С 2018 года он не пропускает тоазовские турниры

по шахматам и нардам, и можно с уверенностью сказать, что чемпион упорно шел к заветному кубку.

Больше фото найдете в группе Тольяттиазота ВК:



Видеорепортаж с события смотрите здесь:



СПОРТ

Хоккей с мячом, а не игра в «чапаевцев»

Валерий Патрикеев

Ледовая дружина Тольяттиазота в Новокуйбышевске завоевала бронзовые медали и третье место в чемпионате Самарской области. С конца декабря прошлого года сражались четыре коллектива соискателей – из Тольятти, НС Samara bandy club, чапаевский «Луч» и местный «Нефтехимик».

Тренерский штаб нашей команды во главе с главным тренером Евгением Красюковым испытывал резонное беспокойство за результат решавшей судьбу бронзовых медалей игры: по разным причинам не все сильнейшие игроки смогли выйти на поединок с «Лучом». Хотя статистика встреч с чапаевцами была в пользу хоккеистов ТОАЗа, матч первого круга завершился вничью – 6:6, причём тольяттинцы отыгрывались по ходу встречи. На сей раз мотивация и самоотдача у них оказались выше.

Центральный защитник команды пятидесятилетний Эдуард Усачёв, владеющий хорошей техникой и в прошлом окончивший хоккейную СДЮШОР «Лада», подхватив мяч в середине поля, продемонстрировал отменный дриблинг, обыграв пять соперни-

ков и вдобавок вратаря «Луча». Этот же трюк он проделал на девятой минуте, сделав дубль. Почин товарища по команде на 15-й минуте поддержал её капитан – Альберт Петрухин, точно пробивший штрафной удар. Подробности: игрок выходил на лед, едва оправившись после болезни.

Снайперскими качествами отличился и Руслан Сичёв, после проходов которого трижды капитулировал опытный воротный страж «Луча» Михаил Шевченко. При этом тольяттинцы забетонировали подходы к своим воротам, защищаемым вратарём Анатолием Походяевым. Шесть безответных мячей в первом тайме были серьёзной заявкой на победу.

В начале второй половины матча чапаевцы отыграли один мяч, который в итоге для них стал голом престижа. Тоазовцы же спокойно вели игру к победе и в конце матча ещё дважды добились успеха. Оба взятия ворот после сольных прорывов записал на свой счёт полузащитник Юрий Никитин (8:1). К сожалению, не обошлось без травм – удар локтем в лицо от соперника получил защитник Андрей Сергеев, но после медпомощи продолжил игру до финального свистка судьи.

В итоге команда Тольяттиазота заняла третье место на областном



Судьи и болельщики отметили красивую игру заводчан

турнире, а отставание от второго составило всего два очка. Специалисты отметили красивую и самоотверженную игру заводчан с чемпионом области – «Нефтяником», которому они хотя и уступили, но четыре и пять раз забили в двух встречах.

В этом сезоне заводские хоккеисты также победили в октябре на турнире по ринк-бенди среди ветеранов в возрастной категории старше 40 лет и заняли второе место в кубке области.

Председатель городской федерации по хоккею с мячом Александр Плохов признал выступление тоазовских хоккеистов успешным, а за поддержку, обеспечившую участие команды в областном чемпионате, поблагодарил руководство завода, в том числе заместителя генерального директора по технической политике Тольяттиазота и депутата городской думы Виктора Казачкова, а также профсоюзный комитет.

В конце февраля заводскую дружину ждали мемориал президента областной федерации хоккея с мячом и на траве Владимира Долгова, в котором 23 февраля на большой площадке участвовали также команды Самары, Чапаевска и Сызрани. 26 февраля состоялся мемориал Владимира Тимошенко по мини-хоккею с мячом на льду в ДС «Волгарь». В планах команды ТОАЗа – июньский домашний турнир «Дружба» среди 12 команд.



ВЕСЕННИЙ КОНЦЕРТ

«Если нету пятака, подавайте пирога...»



Валерий Патрикеев

Тольяттиазот поддерживает детскую школу искусств имени Милия Балакирева. На сцене ДК ТАЗа с аншлагом прошёл фольклорный концерт «Славянская мозаика». Творческий проект представили юные артисты и их преподаватели.

Концерт с надеждой

Оркестр народных инструментов «Млада», фольклорный коллектив «Поручейник», старший хор «Гармония» и участницы хореографического ансамбля «Серпантин» явили зрителям четыре времени года в обрамлении песен, закличек, танцев и фрагментов русских национальных обрядов.

Музыкально-танцевально-театральное действо было построено, как метафора славянского ожерелья, состояло из 17 фольклорных номеров, объединенных общей концепцией и словно яркие бусины следующих друг за другом. С обязательным гвоздём программы, о котором – чуть позже.

Авторами и сценическими воплотителями идеи стали Екатерина Лунькова, концертмейстер высшей квалификации и руководитель категории и руководитель народного оркестра «Млада», преподаватель, а также аккордеонистка Валерия Шеина, артистка Русского оркестра Тольяттинской филармонии.

Директор Ольга Нуждина рассказала, что играющие преподаватели в молодом коллективе – это политика школы имени Балакирева, в которой в Комсомольском районе занимаются около шестисот школьников.

– Несколько преподавателей нашей школы – артисты-иллюстраторы образцового коллектива «Млада» и артисты филармонии, – поясняет Ольга Владимировна. – Они подготовили программу народной музыки в аутентичной и современной аранжировке с общей идеей – надеждой на тёплую и добрую весну.

КСТАТИ

Одна из авторов проекта – Валерия Шеина родом из Тольятти, окончила Санкт-Петербургскую консерваторию имени Римского-Корсакова. Лауреат профессиональных музыкальных конкурсов, в составе дуэта «Девчата» получила гран-при на конкурсе-фестивале «Волга в сердце впадает в моё». С 2015 года руководит народным оркестром «Млада».

Душа народа

– Мы несколько лет шли к получению этого звания, – рассказывает о начинающих музыкантах Валерия Валерьевна. – Я создала инструментовки, и часть этих произведений мы используем в «Славянской мозаике».

Как отмечает руководитель и дирижёр «Млады», обычные коллективы играют десятиминутную программу из трёх-четырёх номеров, а ее юные артисты из учебного коллектива – образцового оркестра народных инструментов – выдают часовой репертуар, что сравнимо с уровнем филармонии.

Занятия в школе имени Балакирева, открывающей новые таланты от девяти до сорока лет, хотя и являются дополнительным образованием, проходят по полноценному учебному плану и для десяти процентов воспитанников школы становятся первой ступенькой на пути к профессиональной сцене. И даже дают два дополнительных балла к ЕГЭ.

– Дети у нас занимаются по несколько часов в день, как в спорте, только там Олимпийские игры, а у нас – дельфийские, – рассказывает Валерия Валерьевна.

Среди балалаек, домр, баянов, аккордеонов, гуслей и других инструментов в оркестре «Млада» присутствует и один уникальный:

– Специально для оркестра его сделал мастер Александр Антонов, заслуженный работник культуры России и признанный мастер народных инструментов. Он живёт



и трудится в России, наша школа сотрудничает с ним. Не знали, как поименовать инструмент и придумали такое название – пугало. Он изображает ветер, вьюгу, – объясняет Валерия Шеина. – Издаёт низкий вибрационный звук за счёт раскачивания внутренней пружинки под кожаной мембраной. Многие дети не представляют, как выглядят балалайка и домра, а это наши исконные инструменты с интересным звучанием. Дети воспитаны на другой музыке, не поют русские народные песни, и это удивительно, потому что в других странах уважают свою культуру, а у нас дети не знают ни «Калинку», ни «Катюшу»! Русская культура богата внутренним содержанием, и мы стараемся привлечь к ней внимание...

Есть в Тольятти и композиторы-аранжировщики, работающие на материале русских народных песен. Один из них – долгое время возглавлявший школу Владимир Четвертаков, произведения которого «Русский танец» и «Посиделки» прозвучали в этот вечер, и работающий в школе Виктор Корнев.

Акустика в помощь

Перед концертом зрителей, среди которых было немало ровесников артистов, приветствовал заместитель генерального директора по технической политике ТАЗа, депутат Тольяттинской городской думы Виктор Казачков.

Виктор Александрович заметил, что славянское направление актуально для широкого круга зрителей, напомнил, что прекрасный центр отдыха с залом, не уступающим по акустическим показателям филармонии, построен для горожан Тольяттиазотом, давно поддерживающим и школу искусств имени Балакирева, и пожелал хорошего отдыха.

Русская сказка

Настроение концерту задали пара скоморохов и песни «Куделя моя», «Не было ветру» в обработке Милия Балакирева. В живописных национальных костюмах красные девицы закликали жаворонков, сеяли лён, собирали земляничку-ягодку, водили хороводы, наряжали берёзку разноцветными лентами, танцевали «За речкой, за быстрою», отправлялись на посиделки, а добры молодцы рубили капустку и угощали зрителей в зале пирогами. Под музыку и пляски было время посидеть на камушке, улететь на крыльях ветра, полюбоваться на ясный месяц и, конечно, покоядовать: юные артисты с мешком предлагали публике раскошелиться на пятак или подавать пирожок.

Под занавес программы прозвучал фееричный народный хит «Порушка-Пораня», столь задорно исполненный четырьмя коллективами, что публика подпевала в зале и готова была пуститься в пляс.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Села батарейка

Обычная батарейка разлагается более 100 лет. Этого времени человечеству хватило, чтобы развить медицину от первой пересадки почки до использования искусственного интеллекта при проведении операций.

Одной батарейкой можно загрязнить до 400 литров воды или 20 квадратных метров земли. Это сопоставимо с двумя наполненными ваннами или квартирой-студией. У выброшенного устройства разрушается корпус: твёрдые элементы батарейки превращаются в раствор с тяжёлыми металлами. Токсичное вещество проникает в водоёмы и почвы. Из них в организм человека попадают ядовитые металлы, и это может спровоцировать болезни: от нервных расстройств до онкологии.

Как уберечь окружающую среду от токсичных веществ из батареек?

Не выбрасывайте устройства в ведро вместе с бытовым мусором – сдавайте их в специальные пункты приёма.

Как утилизируют батарейки? На заводах батарейки измельчают. Из получившихся частиц с помощью магнитных лент удаляют металлы – остаётся марганцево-графитная масса. После обработки кислотой из неё выделяют соли цинка, графит и марганец – вещества, которые пригодятся в промышленном производстве.

Что делать, если пока нет возможности отнести батарейку в пункт?

Не обязательно сдавать по одному устройству. Батарейки можно временно хранить дома, достаточно держать в сухом тёмном месте и подальше от детей: «проба на вкус» может повлечь отравление или ожог.

Источник – Телеграм-канал «Объясняем.РФ»

Р.С. Где в Тольятти сдать батарейки на утилизацию?

1. В магазинах. До 1 кг батареек можно сдать в магазины сети «Эльдорадо» (в торговых центрах «Парк Хаус», «Русь на Волге», «Капитал», «Акварель» и на ул. Победы, 78) и в гипермаркетах «Лента».

2. В пунктах приёма. В Комсомольском районе пункты приёма действуют в ДК «Тольяттиазот» (ул. Коммунистическая, 12) и администрации (ул. Шевцовой, 6В).

В Центральном районе: в администрации городского округа (ул. Белорусская, 33), в краеведческом музее (бульвар Ленина, 22), филармонии (ул. Победы, 42), в институте химии и инженерной экологии (ул. Белорусская, 14А) и в ООО «ПОВТОР» (ул. Новозаводская, 2А).

В Автозаводском районе батарейки принимают: в офисе группы компаний «Эковоз» (ул. Фрунзе, 43А, каб. №104А), в школе №93 (ул. 40 лет Победы, 10), в библиотеке №12 (ул. Свердлова, 5).

3. Кроме того, любые виды батареек можно сдать в **экомобиль**.



В Самарской области появится новый праздник – День баяна. Его будут отмечать 25 августа. Инициативу уже поддержали депутаты губернской думы. Доказано, что в Самаре появился первый в мире баян. В 1897 году его изготовил и показал на кустарно-промышленной выставке в Туле мастер Павел Чулков. В губернии уже 20 лет проходит конкурс «Виват, Баян!», а с 2018 года – фестиваль «Душа баяна».

ПРАЗДНИК

Жил-был блин



Валерий Патрикеев

Воскресным днём 26 февраля в ДК «Тольяттиазот» пахло блинами, весельем и проводами Масленицы – творческие коллективы дворца подготовили для жителей Комсомольского района театрализованное представление.

Радушные хозяйки потчевали гостей, в основном детвору с родителями, развлекали песнями, частушками, разнообразными конкурсами и мастер-классами. По Мраморному залу прохаживались ряженые в сказочных персонажей аниматоры – серый волк, чашки с чайником, скomorохи и весьма живописного вида печка, не знавшая отбоя от желающих с ней сфотографироваться. Как и матрёшки – ростовые фигуры, в образе которых мог увековечить себя каждый: достаточно поместить голову в специальный вырез.

Главная героиня праздника Масленица присутствовала в постановке в виде куклы и в качестве задорной голосистой ведущей. Зрителей интриговало сценическое решение финала праздника, и, к счастью, масленичную куклу не предали огню. Впрочем, не впервые. Как пояснила руководитель отдела по коммуникации и организации мероприятий Алёна Мясникова, праздник третий раз проходит в здании ДК ТООАЗа:

– Программа «Жил-был блин» основана на сюжете сказки «Колобок». Ее персонаж – блин – путешествует, его радушно приветствуют и угощают чаем. Гости в зале общаются с аниматорами, отгадывают загадки, участвуют в конкурсах, поют частушки, рассказывают стихи, получают подарки и сладкие призы. Блины для гостей раньше выносили на подносе, и угощения хватало не всем. Теперь блинов приготовили больше, и попробовать их можно было в удобном месте, за столиками и с чаем. В «битве блинопёков» победили те, чьи блины пришлось по вкусу жюри и были поданы в виде необычной фигуры.

Гостей Масленицы встречала ярмарка с диковинками ручной

работы от тольяттинских мастеров народных промыслов. В палитре праздника – ароматические свечи, бусы, талисманы, обереги, подвески, фенечки, детские игрушки, сувениры, шкатулки, экзотические пряности. Отдельная тема – мыло самых невероятных расцветок и форм: в виде печенки и плюшек, пассатиж, автомобильного мини-колеса и много чего ещё.

Детвора явно не скучала, успевавшая всюду. Одни увлечённо расписывали пряники, другие метали дротик в воздушные шары, вязали ленточки на дерево желаний, крутили нитки на стенде с солнцем, охотно шифровались с помощью аквагрима и знакомились с новинками игровой робототехники.

На сцене и возле неё чередой шли выступления от творческих студий ДК ТООАЗа, среди которых были группа «Бэбики», ансамбль «Бэби-шлягер» и хор ветеранов «Русская песня».

Силу богатырскую гости праздника демонстрировали в толкании 24-килограммовой гири. Преуспел Владимир, которому спортивный снаряд покорился 32 раза. Победителю вручили приз – электрочайник.

Самые креативные состязались в выпекании блинов и сооружении из них художественных фигур. Первое место заняло дамское трио, изготовившее композицию на домашнюю тему с различными начинками. Второе – у команды мужчин, у которых получился блинный макет танка с веточкой петрушки в стволе под названием «Прошай, оружие» и ладья с парусом. Жюри и зрители по достоинству оценили красоту и вкус произведений блинного искусства. Благодаря поддержке Тольяттиазота Дворец культуры может порадовать участников ценными призами: за первое место в конкурсе подарили робот-пылесос, за второе – электроблинницу.

От имени Тольяттиазота горожан поздравила Евгения Суходеева, главный специалист по обучению и развитию персонала, депутат городской думы. Она пожелала всем здоровья, благополучия, скорой весны и солнечного настроения.



Вот такая, блин, вечная Масленица: угощения, гости, представление

